

Rezensionen / recensions / recensioni

Reuter, Yves (Éd.). (2013). *Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques*. Bruxelles: De Boeck. (3^e édition actualisée). 280 p.

Le domaine de la didactique est un domaine où le «jargon» utilisé peut rester difficilement accessible pour les généralistes que sont les professionnels et les étudiants en formation à l'enseignement. Comme le souligne Yves Reuter dans la présentation de la présente édition, «le projet fondateur de cet ouvrage – présentant les principaux concepts des didactiques – est dû au constat d'un manque criant. En effet, malgré les prodigieux développements des didactiques lors de ces trente dernières années, aussi bien en formation qu'en recherche, aucun livre, manuel ou dictionnaire n'offrait une telle synthèse à la disposition de son lectorat potentiel». L'ouvrage a été conçu par Yves Reuter, Cora Cohen-Azria, Bertrand Daunay, Isabelle Delcambre et Dominique Lahanier-Reuter (didacticiens du français, des maths et des sciences) de telle sorte, affirment-ils, «que les formateurs le considèrent comme un outil susceptible de venir en complément de leurs cours, qu'il s'agisse de proposer aux formés (étudiants ou enseignants en formation initiale ou continue) une base de lectures de référence ou qu'il s'agisse de leur fournir une sélection adaptée aux concepts plus spécifiquement étudiés ou aux investigations de chacun» (p. 5).

L'ouvrage s'adresse donc à un large public: professionnels de l'enseignement, enseignants, inspecteurs, cadres, mais aussi, disent les auteurs, aux parents d'élèves qui souhaiteraient comprendre le vocabulaire didactique. C'est donc un pari ambitieux qu'on lancé les didacticiens auteurs de cet ouvrage, que le pari d'une vulgarisation qui ne cède en rien aux exigences épistémiques des concepts proposés.

Quarante concepts ont été choisis pour être expliqués, soit par ordre alphabétique: *apprentissage; chronogenèse; communauté discursive; concepts – champs conceptuels; conscience disciplinaire; contenus d'enseignement et d'apprentissage; contexte – milieu; contrat didactique; dévolution; didactiques; didactique comparée; disciplines contributives; disciplines scolaires; élève – apprenant – sujet didactique; erreur – dysfonctionnement; évaluation; forme scolaire; genres; institutionnalisation; métalangage – activité métalinguistique; méthodes de recherche; modèle didactique; niveaux de formulation; noosphère; obstacles – objectifs-obstacles; outils; pédagogie; pratiques extrascolaires des élèves; pratiques langagières; pratiques sociales de référence; programmation didactique; rapport à; représentations; situations didactiques; système didactique – triangle didactique; tâche; topogenèse; transposition didactique; associations; revues et sites de didactique.*

La réflexion autour de chaque concept est l'aboutissement d'un échange collectif mené entre les didacticiens auteurs de l'ouvrage; chacun, cependant, s'est chargé de la rédaction finale de certains concepts.

Chaque entrée, qui compte entre 5 ou 6 pages, est rédigée selon un canevas composé de quatre rubriques:

- première approche du concept (présentation rapide et première définition);
- éléments d'éclairage (les relations avec les questions sous-tendues sont explicitées, les intérêts qu'il y a à comprendre le phénomène, une synthèse des éléments saillants à retenir);
- questions, problèmes et débats (un prolongement de la partie précédente en forme d'interrogation sur les débats en cours au sein même de la discipline);
- éléments bibliographiques (six titres fondamentaux pour construire le concept en jeu; un soin est donné à l'accessibilité des références).

À la suite des éléments bibliographiques sont précisées, pour chaque entrée, d'autres entrées complémentaires. Par exemple, pour «Pratiques extrascolaires des élèves» sont proposés «Apprentissages; Forme scolaire; Pratiques langagières». Pour «Dévolution», sont proposées les entrées «Institutionnalisation; Situations didactiques». «Didactiques» renvoie, en complément, à «Didactique comparée; Disciplines scolaires; Système didactique; Triangle didactique». Un index de ces notions complémentaires est proposé en fin d'ouvrage (pp. 275-277).

D'autres éléments permettent au lecteur intéressé d'approfondir son étude. Une liste d'associations, de revues et de sites web de didactiques sont proposés de la page 227 à la page 243. La liste est majoritairement composée par ce qui existe en France, certes, mais les travaux menés ailleurs – notamment au Québec et en Suisse – sont aussi présentés: une certaine exhaustivité, fort bienvenue, est donc de mise.

Enfin, la bibliographie finale est impressionnante puisqu'elle occupe une trentaine de pages (pp. 245 à 274). Outre les références données pour chaque entrée, d'autres, plus spécifiques ou spécialisées, sont proposées. Nul doute que chacun pourra y trouver de quoi satisfaire sa curiosité et faire avancer sa compréhension des concepts didactiques.

Avec cet ouvrage et la structure soignée de son contenu, Yves Reuter et son équipe ont tenu leur exigeant pari: mettre à la portée de tous ceux qui sont intéressés les concepts fondamentaux des (et non pas de LA!) didactiques. Espérons que formateurs, étudiants en formation à l'enseignement et professionnels sauront saisir cette occasion de s'approprier ces concepts parfois difficiles et, à l'aide des outils théoriques ainsi construits, poser un regard réflexif transformateur sur leurs pratiques pédagogiques et didactiques.

Danièle Périsset, Haute école pédagogique du Valais et Université de Genève