

Rezensionen / recensions / recensioni

Reuter, Yves (Éd.), Cohen-Azria, Cora, Daunay, Bertrand, Delcambre, Isabelle, Lahanier-Reuter, Dominique (2007). *Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques*. Bruxelles: De Boeck. 272 pages.

Cet ouvrage réalise une étude concise et rigoureuse de quarante concepts des didactiques qui, pour les auteurs, «paraissent constituer l'armature conceptuelle fondamentale des didactiques à l'heure actuelle». Il est conçu sous forme de dictionnaire qui propose des «entrées» autonomes (pouvant être lues séparément).

La présentation de chacun des concepts se fait à travers quatre rubriques progressives et complémentaires. Dans un premier temps, les auteurs livrent une «*première approche de la notion*». Il s'agit en premier ressort de brièvement présenter les notions, d'en proposer une définition provisoire qui sert de point de départ, à approfondir et à mettre en débat dans les autres parties.

Dans un deuxième temps, la rubrique intitulée «*éléments d'éclairage*» confronte l'entrée choisie à des notions connexes ou complémentaires dans le but de mieux la préciser. Des exemples et des éléments historiques sont convoqués: mais il est surtout question ici de doter le lectorat d'éléments de synthèse permettant de condenser et de mettre en dialogue les diverses conceptions de l'entrée choisie.

La troisième rubrique «*questions, problèmes, débats*» prolonge l'étude à travers une «mise en interrogation» qui a le mérite de mettre en évidence le côté non figé des concepts. Les auteurs font des constats, soulèvent différents problèmes et dressent un état des lieux des débats actuels par rapport aux concepts. De même, ceux-ci n'hésitent pas à signaler des hypothèses de travail qu'ils estiment pertinentes à explorer par des chercheurs en sciences humaines et sociales.

Les «*éléments bibliographiques*» constituent la quatrième partie. Les choix opérés dans cette dernière rubrique sont d'ordre pratique. D'abord, ces références offrent au lectorat la possibilité d'approfondir leur connaissance sur le sujet. Ensuite, le fait que les auteurs proposent un maximum de six titres, fondamentaux et faciles d'accès, oriente sélectivement la tâche d'approfondissement tout en la rendant aisée. Des références complémentaires sont proposées dans la bibliographie finale.

Hormis la première «entrée» qui, pouvons-nous dire, sert à poser le cadre général (à travers une «définition inaugurale») ou à établir le point de départ très souvent didactique, les suivantes ouvrent beaucoup de perspectives. À titre d'exemple, concernant les «*didactiques*», la rubrique «*questions, problèmes, débats*» présente pas moins de six débats généraux liés au concept:

- la conception des didactiques oscillant entre ceux pour qui il s'agit de «disciplines de recherche qui analysent les *contenus*» en tant qu'objets d'enseignement/apprentissage, et ceux qui les définissent comme des disciplines «qui analysent l'enseignement et l'apprentissage de *contenus disciplinaires*»:

- la portée même des *contenus* (qui peuvent renvoyer à des savoirs ou savoir-faire, des valeurs, «des rapports à», des manières de penser...):
- la constitution de la discipline qui peut être «savante», «universitaire» ou «scolaire»: mais qui peut aussi renvoyer à différents «moments de la scolarité: maternelle, primaire, secondaire...»:
- l'extension ou non du champ des didactiques du cadre de l'école à celui plus élargi s'appliquant à «tout phénomène d'enseignement et/ou d'apprentissage intentionnel quel que soit son lieu d'actualisation»:
- la divergence de position des didacticiens sur les relations entre l'espace de recherche qui est le leur et celui des autres:
- la légitimité des didactiques face à d'autres disciplines scientifiques.

Si le traitement de cette «entrée» donne une idée de la richesse contenue dans ce dictionnaire conceptuel, nous pouvons regretter que les contraintes éditoriales liées à l'exercice obligent parfois les auteurs à «schématiser à l'extrême»: mais, comme nous le verrons ci-dessous, la présence d'une bibliographie sélective offre la possibilité de compenser cette frustration.

D'une manière générale, la conception de ce livre remplit pleinement le rôle d'outil de travail. En plus des éléments susmentionnés, les auteurs indiquent à la fin un maximum de trois items complémentaires liés à l'entrée concernée. Plusieurs notions complémentaires (45 au total) qui ne constituent cependant pas des «entrées» viennent enrichir ce dictionnaire conceptuel. À la fin de l'ouvrage, est d'ailleurs proposé un *index* de ces notions afin de mieux faire des liens. Toujours dans le sens de faciliter la tâche des personnes intéressées, un *répertoire* «des principales revues et associations ainsi que des sites didactiques» est proposé à la fin du dictionnaire, ainsi qu'une *bibliographie générale* qui constitue une précieuse référence dans le domaine des didactiques.

Cependant, sans pour autant que cela affecte la rigueur de l'ouvrage et la richesse de chaque entrée, un rapide coup d'œil sur la *bibliographie générale* donne l'impression d'une diversification assez relative du paradigme de références. De même, par rapport à d'autres notions (en l'occurrence, la «mémoire didactique», l'«interaction didactique» ...) qui nous ont manqué en qualité d'utilisateur de ce dictionnaire consacré aux «didactiques», nous nous demandons si, en plus de la diversité des spécialisations (français, mathématiques, sciences) de l'équipe d'auteurs, la collaboration externe avec d'autres équipes de recherche n'aurait pas permis de combler ce type d'attentes.

Quoiqu'il en soit, en proposant une synthèse aussi élaborée, cet ouvrage vient véritablement combler un vide en s'intéressant à toutes les disciplines constitutives des didactiques. Son organisation interne – à travers une logique maintenue par les quatre rubriques commentées ci-dessus – rend le dictionnaire très utile et facile à consulter.

Simon Toulou, Université de Genève, Section des sciences d'éducation